Regulamin

**1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ
Z ORGANIZATOREM**

1.1. Organizatorem konkursu jest:

Hydrodukt Sp. z o.o.
ul. Boryszewska 2

05-462 Wiązowna

1.2. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Inspektor ds. promocji i pozyskiwania funduszy, tel. 22 789-01-33 wew. 108, p.dudek@hydrodukt.pl
1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres:

Hydrodukt Sp. z o.o.
ul. Boryszewska 2

05-462 Wiązowna

sekretariat@hydrodukt.pl

1.4. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej organizatora konkursu
<http://hydrodukt.pl>

1.5. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki
Regulaminu, określone w niniejszym dokumencie.

**2. PROCEDURA PRZEPROWADZANIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU**

2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym w wieku od 17 do 26 lat. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Jeden autor może nadesłać nie więcej niż jedną pracę konkursową.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty,
oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna
muszą być opracowane przez wszystkich uczestników w języku polskim.
2.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 2.2. nie będą rozpatrywane.

2.4. Przedmiotem konkursu jest sporządzenie przez uczestników konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu –koncepcji zagospodarowania działki 150/3, obręb Wiązowna Gminna, jako twórczej pracy projektowej. Zaleca się aby koncepcja odpowiadała wytycznym zawartym w Załączniku nr 1.

2.5. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem funkcjonalnym, estetycznym i ekonomicznym koncepcji zagospodarowania działki 150/3, obręb Wiązowna Gminna.

2.6. Nagrodami w konkursie sa:

- bezterminowa licencja na programy: ArCADia BIM LT 14, ArCADia – ARCHITEKTURA 9, ArCADia – ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU,

- 7-dniowa praktyka w renomowanej pracowni architektonicznej

**Archicon Szczesiuk&Wilczek s.c.**

**ul. Patriotów 52a,**
**04-912 Warszawa**

Nagroda zostanie przyznana osobie z najwyżej ocenioną koncepcją.

2.7 Konkurs jest konkursem, gdzie podstawową zasadą jest zasada anonimowości. organizator zapewnia, że w postępowaniu konkursowym:

– do rozstrzygnięcia konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych,

– Komisja konkursowa nie może zapoznać się z treścią prac konkursowych do upływu terminu ich składania.

2.8. Przepisy prawa mające zastosowanie w Konkursie:

1. a) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2020, poz. 1740);
2. b) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2019 poz. 1231 z późn. zm.);
3. c) Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa i ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do opracowań konkursowych;
4. d) Treść Regulaminu Konkursu.

**3. HARMONOGRAM KONKURSU**

3.1 Termin zadawania pytań dotyczących konkursu – do 22.08.2022 r.
3.2 Termin udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące konkursu – 5 dni od daty otrzymania przez Organizatora.

3.3 Termin złożenia prac konkursowych – 30.08.2022 r. do godz. 16.00.

3.4 Ogłoszenie wyników konkursu – do dnia 06.09.2022 r.

**4. KOMISJA KONKURSOWA**

4.1 Komisja konkursowa składa się z 5 osób. W skład komisji wchodzą:

- Maciej Nejman Prezes Zarządu Hydrodukt Sp. z o.o.

- Ewelina Kowalska – Dyrektor Zarządzająca Hydrodukt Sp. z o.o.

- Monika Wilczek-Pieniak – Współwłaściciel firmy Archicon **Szczesiuk&Wilczek s.c.**

**- Anna Niezgoda- Architekt Krajobrazu**

- Łukasz Sikora – Kierownik Działu Technicznego Hydrodukt Sp. z o.o.

4.2 Komisja konkursowa została powołana do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych oraz przyznania nagród w konkursie. Komisja konkursowa sporządza w szczególności informacje o pracach konkursowych, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także występuje z wnioskiem o unieważnienie konkursu. Komisja konkursowa w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależna.

4.3 Obowiązkiem członków komisji konkursowej jest:

- opiniowanie propozycji odpowiedzi na wnioski uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu,

- ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu.

4.4 Członkowie komisji konkursowej w zakresie powierzonych zadań są bezstronni.

**5. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM**

5.1 Przedmiot konkursu obejmuje teren o powierzchni ok. 0,62 ha tj. działka nr 150/3, obr. Wiązowna Gminna.

5.2 Uwarunkowania urbanistyczne:

Teren opracowania nie jest objęty zasięgiem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

5.3 Uwarunkowania w zakresie infrastruktury:

Przez teren objęty zakresem opracowania przebiegają:

• przewód elektroenergetyczny,

• przewód gazowy,

• przyłącze kanalizacyjne,

• przyłącze wodociągowe.

5.4. Struktura własności

Całość obszaru objętego konkursem jest własnością Hydrodukt Sp. z o.o.

5.5. Budynki istniejące

Na terenie znajdują się następujące budynki:

- wolnostojący budynek biurowo - mieszkalny,

- wolnostojący budynek usługowy,

- 2 garaże,

- baza sprzętu drogowego.

**6. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU ORAZ OCENA WNIOSKÓW**

6.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne od 17 do 28 rż.

6.2 Uczestnikiem konkursu może być każdy, kto:

1) jest niezależny od Organizatora;

2) jest niezależny od komisji konkursowej;

3) jest niezależny od ekspertów, biegłych i doradców, biorących bezpośredni udział w przygotowaniu lub rozstrzygnięciu konkursu.

**7.WYMAGANE PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE, OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WYMAGAŃ USTALONYCH PRZEZ ORGANIZATORA**

1. 7.1 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie składane jest wraz z pracą konkursową powinno być podpisany przez:
2. a) Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie,

b) Przez Pełnomocnika działającego w imieniu uczestnika konkursu.

**8. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

8.1.Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

8.2. Praca konkursowa powinna składać się z:

1) części graficznej – plansze w formacie 100x70 cm w ilości maksymalnie 4 sztuki; dopuszcza się mniejszą liczbę plansz o ile zostaną zawarte na nich treści wymienione w pkt 8.1 niniejszego rozdziału Regulaminu,

2) części opisowej – maksymalnie 5 formatek A4 tekstu,

3) nośnik elektroniczny zawierający wersję elektroniczną pracy konkursowej (cześć graficzna i część opisowa).

8.3. Materiały wykraczające poza opisany wyżej zakres nie będą rozpatrywane.

**9. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

9.1. Część graficzna koncepcji (4 plansze w układzie poziomym) powinna zawierać

a) Koncepcję zagospodarowania terenu zgodnie z zakresem z Załącznika 3 do Regulaminu, wykonaną na mapie zasadniczej w skali 1 :1000, stanowiącej Załącznik nr 4 do Regulaminu.

Należy przestawić szczegółowy projekt zagospodarowania.

Rysunek powinien zawierać elementy zagospodarowania oraz realizacje funkcjonalno-przestrzenne pomiędzy nimi, w tym w szczególności:

- układ komunikacji, w tym strefa ruchu pieszego, rowerowego, samochodowego uwzględniający ruch ciężkiego sprzętu powyżej 3,5 t.,

- układ i wzór nawierzchni z określeniem rodzaju użytego materiału,

- lokalizację obiektów małej architektury oraz elementów oświetlenia,

- układ zieleni z doborem gatunkowym,

- inne elementy zagospodarowania zgodnie z zaproponowaną koncepcją.

b) Cztery wizualizacje:

- jedna z „lotu ptaka”;

- trzy z poziomu terenu przedstawiające najbardziej charakterystyczne rozwiązania przestrzenne.

1. c) Na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych (max. 1 x A4).
2. d) Inne detale autorskie uszczegóławiające przyjęte rozwiązania charakterystycznych miejsc (wzór nawierzchni, elementy małej architektury, itp.).

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice.

Układ plansz należy opracować wg podanego poniżej wzoru:

9.2. Część opisowa koncepcji (w 2 egzemplarzach)

Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu.

9.3. Część cyfrowa - 1 płyta CD

W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD, która powinna być dołączona do części opisowej.

Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb komisji konkursowej i Organizatora konkursu powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format PDF, dxf., rozdzielczość: min. 300 dpi) i zapisu części opisowej (format word).

9.4. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imię i nazwisko oraz adres zamieszkania. Koperta powinna być przyklejona do planszy graficznej
nr 1 i zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.

**10. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

10.1. Prace konkursowe należy składać w terminie **do dnia 30 sierpnia 2022 r. do godz. 16.00,** na adres:

**Hydrodukt Sp. z o.o.**

**ul. Boryszewska 2**

**05-462 Wiązowna**

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na płycie CD, a także na kopercie, o której mowa w pkt 9.4.

10.2. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa:

- Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału (Załącznik nr 5),

- Pełnomocnictwo – jeżeli ustanowiono (Załącznik nr 6).

Ww. dokumenty należy umieścić w nieprzezroczystej zaklejonej kopercie.

10.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako „*Konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w granicach dz. nr ew. 150/3 obr. Wiązowna Gminna”* oraz oznakowanie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

10.4. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez komisję konkursową. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu.

10.5. Praca konkursowa złożona przez uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.

10.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „*ZMIANA/UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU W GRANICACH DZ. NR EW. 150/3 OBR. WIĄZOWNA GMINNA*".

10.7. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

**11. OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

11.1. Oceny prac dokonuje komisja konkursowa na posiedzeniu zamkniętym, w zakresie zgodności tych prac z istotnymi postanowieniami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace niespełniające istotnych postanowień określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

11.2. Komisja konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności komisja konkursowa:

- wskazuje prace, która powinna być nagrodzona lub odstępuje od przyznania nagrody,

- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

11.3. Po rozstrzygnięciu konkursu, komisja konkursowa dokonuje identyfikacji pracy przyporządkowując prace poszczególnym uczestnikom.

11.4. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników.

11.5. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.

Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- walory kompozycji zagospodarowania terenu,

- rozwiązania komunikacyjne, funkcjonalne i techniczne,

- realność, jakość i ekonomiczność proponowanych rozwiązań.

11.6. Oceny prac konkursowych dokonuje komisja konkursowa na posiedzeniu niejawnym. Przed oceną prac komisja konkursowa dokonuje szczegółowej analizy prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie, a następnie dokonuje oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych powyżej.

11.7. Komisja konkursowa po analizie prac konkursowych uzna co należy traktować jako istotny wymóg Regulaminu konkursu biorąc pod uwagę w szczególności możliwość obiektywnej i rzeczowej oceny prac konkursowych oraz odczytanie intencji autorów tych prac przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania na poziomie koncepcji konkursowej chrakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.

Komisja konkursowa ocenia prace konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech chrakteryzujących zagospodarowanie. Przy analizie prac kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie.

11.8. Komisja konkursowa dokona wyboru najlepszej pracy, której przyzna nagrodę. Ocena prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych, zagregowanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z członków komisji uprawnionych do oceny w trakcie jawnego głosowania.

Każdy z członków komisji dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny.

**12. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

12.1. Organizator przyzna nagrody uczestnikowi konkursu, którego praca uzyska najwyższą ocenę według kryteriów określonych w punkcie 11.5.

12.2. Oprócz zawiadomienia uczestników o rozstrzygnięciu konkursu wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora i w powiązanych z nim mediach społecznościowych. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawniony zostanie autor nagrodzonej pracy konkursowej.

12.3. Autorzy prac konkursowych, którym nie przyznano nagrody, otrzymają nagrody pocieszenia.

**13. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU**

13.1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do reprodukcji i publikacji pracy konkursowej na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia.

13.2. Ustalenia pkt. 13.1 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autora pracy. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę, przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia uczestnikowi nagrody lub przyznaniu wyróżnienia, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w podpunkcie b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie

13.3 Uczestnik przenosi na Organizatora, z chwilą wręczenia nagrody prawa do wykonywania zależnych praw autorskich, do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową.

13.4 Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich, do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez
Organizatora.

13.5. Z chwilą wręczenia nagrody przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej uczestnika.

13.6. Każdy z uczestników konkursu wraz z pracą konkursową musi dostarczyć oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, które będzie wykorzystane wyłączenie w związku z wręczeniem nagrody.

**14. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU:**

1. Wytyczne projektowe Zamawiającego,

2. Dokumentacja fotograficzna,

3. Zakres opracowania konkursowego,

4. Załącznik graficzny - mapa zasadnicza w formacie pdf., dxf..

5. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału wraz z wykazem osób.